



MIASTO GARWOLIN
08-400 Garwolin
ul. Staszica 15
www.garwolin.pl

Tel. 25 786 42 42
25 684 34 23
Fax 25 684 34 66
umg@garwolin.pl



**Załącznik Nr 1 do Zarządzenia Nr 81/ 2019
Burmistrza Miasta Garwolina**

REGULAMIN KONKURSU

na opracowanie koncepcji urbanistyczno- architektonicznej

SKWERU SOLIDARNOŚCI

W GARWOLINIE

o wartości szacunkowej poniżej kwoty 30 000 euro



MIASTO GARWOLIN
08-400 Garwolin
ul. Staszica 15
www.garwolin.pl

Tel. 25 786 42 42
25 684 34 23
Fax 25 684 34 66
umg@garwolin.pl

SPIS TREŚCI REGULAMINU

- I. ORGANIZATOR KONKURSU / ZAMAWIAJĄCY**
 - II. PODSTAWA PRAWNA KONKURSU**
 - III. CEL KONKURSU**
 - IV. RODZAJ I ZASADY OGÓLNE KONKURSU**
 - V. TERMINY**
 - VI. PRZEDMIOT KONKURSU**
 - VII. WYTYCZNE PROGRAMOWO-PRZESTRZENNE**
 - VIII. KOSZTY WYKONANIA PRAC REALIZOWANYCH NA PODSTAWIE PRACY KONKURSOWEJ**
 - IX. WYMAGANIA STAWIANE UCZESTNIKOM KONKURSU**
 - X. INFORMACJE O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z UCZESTNIKAMI**
 - XI. SKŁADANIE PYTAŃ DOTYCZĄCYCH REGULAMINU KONKURSU**
 - XII. ODPOWIEDZI NA PYTANIA DOTYCZĄCE REGULAMINU**
 - XIII. ZAKRES RZECZOWY I FORMA OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ**
 - XIV. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH**
 - XV. OCENA PRAC KONKURSOWYCH**
 - XVI. KRYTERIA I SPOSÓB OCENY PRAC KONKURSOWYCH**
 - XVII. NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU**
 - XVIII. PRAWA AUTORSKIE**
 - XIX. ZAKRES SZCZEGÓŁOWEGO OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ DLA ZWYCIĘSKIEJ PRACY KONKURSOWEJ - JAKO PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA POKONKURSOWEGO**
 - XX. INFORMACJA RODO**
- Załączniki do Regulaminu Konkursu:**
- Nr 1 Oświadczenie uczestnika konkursu**
 - Nr 2 Prawa autorskie**
 - Nr 3 Karta identyfikacyjna pracy konkursowej**
 - Nr 4 Pokwitowanie złożenia pracy konkursowej**
 - Nr 5 Inwentaryzacja drzewostanu**
 - Nr 6 Stan istniejącej dokumentacja fotograficzna**
 - Nr 7 Skwer Solidarności- dwg..dxf (mapa robocza)**



I. ORGANIZATOR KONKURSU / ZAMAWIAJĄCY

1. Organizatorem konkursu (zwanym Organizatorem / Zamawiającym) jest Miasto Garwolin, 00-400 Garwolin, ul. Staszica 15, reprezentowane przez Burmistrza Miasta.
2. Komórka organizacyjna prowadząca postępowanie konkursowe:
Wydział Techniczno-Inwestycyjny
tel. 25 786 42 29
tel. 25 786 42 41
e-mail: umg.tip@garwolin.pl
www.garwolin.pl.
3. Osobą uprawnioną do udzielania informacji o konkursie jest Wojciech Zalewski tel. 25 786 42 41 oraz Paweł Barcikowski tel. 25 786 4241

II. PODSTAWA PRAWNA KONKURSU

Zgodnie z art. 4 pkt 8 Prawa zamówień publicznych (t.j. Dz.U. 2018 poz. 1986 z późn. zm.), przepisów tej ustawy nie stosuje się do zamówień i konkursów, których wartość nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30.000 euro. Przy udzielaniu takich zamówień nie mają zastosowania przepisy Prawa zamówień publicznych, w tym dotyczące wnoszenia środków ochrony prawnej (odwołanie, skarga).

III. CEL KONKURSU

1. Celem konkursu jest wyłonienie najlepszej koncepcji urbanistyczno – architektonicznej dla terenu Skweru Solidarności w Garwolinie, pod względem architektonicznym, wizualnym, użytkowym i ekonomicznym.
2. Zaproszenie autora wybranej przez sąd konkursowy najlepszej pracy konkursowej (koncepcji urbanistyczno –architektonicznej), do negocjacji w celu wynegocjowania warunków przyszłej umowy, której przedmiotem będzie szczegółowe opracowanie pracy konkursowej (opracowanie dokumentacji projektowej wraz z oszacowaniem wartości zamówienia na dostawę i roboty budowlane).

IV. RODZAJ I ZASADY OGÓLNE KONKURSU

1. Jest to konkurs otwarty, jednoetapowy o wartości poniżej kwoty 30.000 euro.
2. Konkurs organizowany jest w formie konkursu otwartego, jednoetapowego, studialnego tj. takiego, w którym w terminie określonym niniejszym regulaminem, Zamawiający zaprasza do składania prac konkursowych wszystkich uczestników konkursu oraz przewiduje jedynie nagrody pieniężne, bez kwalifikacji wstępnych



3. Konkurs prowadzony jest w języku polskim.
4. W pracach konkursowych przyjęte rozwiązania muszą być zgodne z wymogami przepisów i norm prawnych obowiązujących na terenie Polski, a w szczególności:
 - Ustawy z dnia 27 marca 2003 r o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (tj. Dz.U. z 2017 r poz. 1073 ze zm.);
 - Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. – O prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2017 poz. 880 ze zm.)
 - Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. – O ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz. U. z 2017 r. poz. 2187, z późn. zm.);
 - Ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (tj. Dz. U. z 2017 poz. 1332 ze zm.);
 - Ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks cywilny (tj. Dz. U. 2017 r., poz. 2.3.1.

V. TERMINY

Harmonogram konkursu:

Nadsyłanie pytań dotyczących Regulaminu Konkursu	do 09.09.2019r.
Udzielanie odpowiedzi na pytania dot. Regulaminu Konkursu	do 13.09.2019r.
Składanie prac konkursowych	do 18.11.2019r.
Ogłoszenie wyników Konkursu	do 06.12.2019r.

Wskazane powyżej terminy mogą ulec zmianie. O zmianie terminów Organizator niezwłocznie poinformuje uczestników konkursu oraz zamieści stosowną informację na swojej stronie internetowej: www.garwolin.pl. (zakładka BIP, zakładka Aktualności)

VI. PRZEDMIOT KONKURSU

1. Przedmiotem Konkursu jest opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania terenu położonego w centrum Miasta Garwolina, w celu uzyskania rozwiązań projektowych dających możliwość rewitalizacji tego terenu w przestrzeń atrakcyjną dla mieszkańców i turystów, przestrzeń o nowym potencjale dostosowanym do potrzeb wszystkich użytkowników.
2. Opis przedmiotu Konkursu za pomocą kodów i nazw ze Wspólnego Słownika Zamówień CPV:

71222000-0 Usługi architektoniczne w zakresie przestrzeni;

71240000-2 Usługi architektoniczne, inżynierskie i planowania;



3. Uczestnicy zobowiązani są do wykonania opracowań będących przedmiotem Konkursu na podstawie postanowień niniejszego Regulaminu.

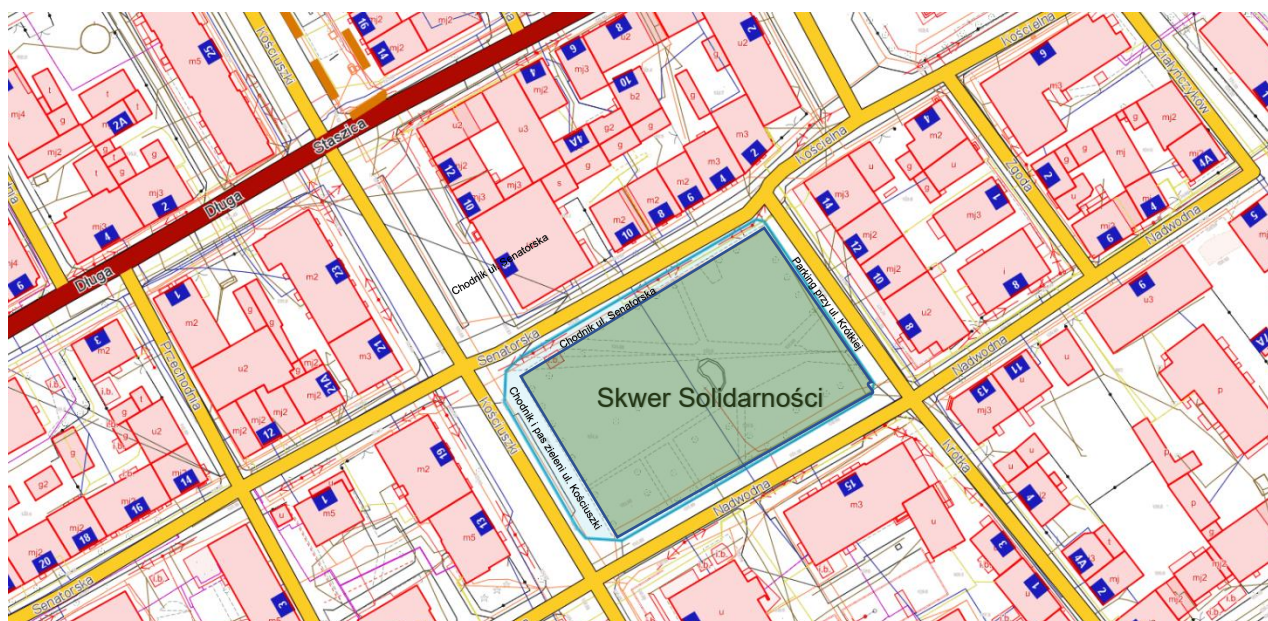
4. Lokalizacja

Teren skweru przeznaczony do rewitalizacji zlokalizowany jest w Garwolinie na dz. ew. nr 640, nr obrębu 0001, o powierzchni 0,3293 ha.

Działka stanowi własność Miasta Garwolina.

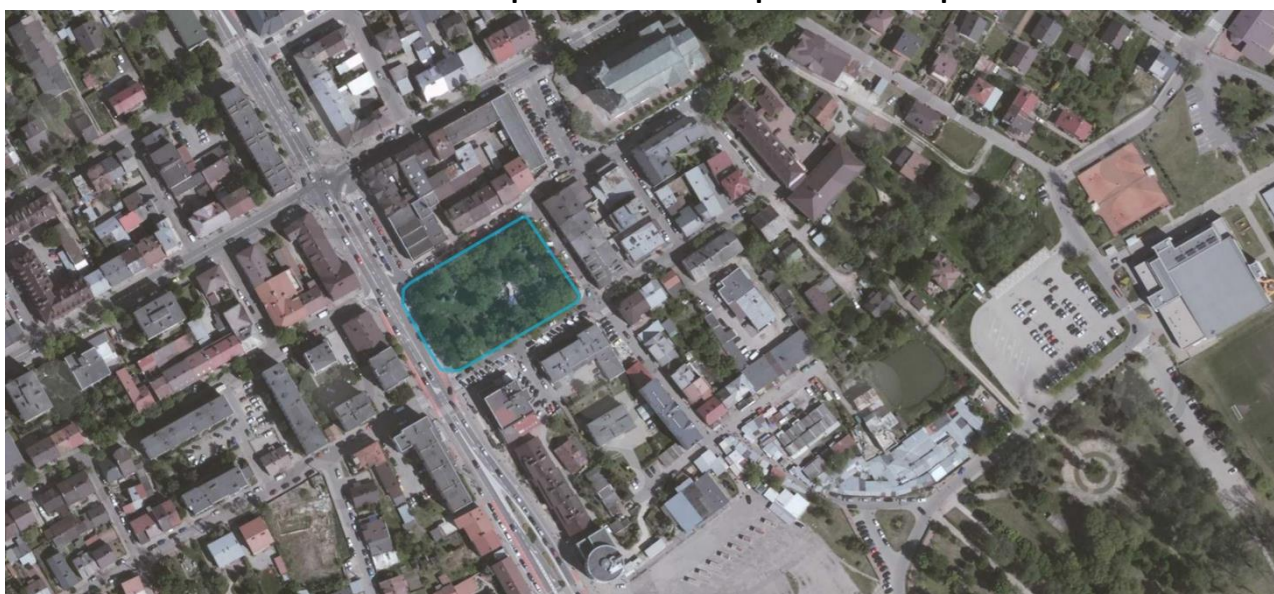
Działka okolona jest drogami miejskimi - ul. Krótką, ul. Nadwodną, ul. Senatorską, i ul. Kościuszki (dawna droga krajowa nr 17).

Lokalizację terenu pokazano na poniższym rysunku:



źródło mapy: e-mapa

Zakres obszaru opracowania na mapie ortofotomapa



źródło mapy: e-mapa



MIASTO GARWOLIN
08-400 Garwolin
ul. Staszica 15
www.garwolin.pl

Tel. 25 786 42 42
25 684 34 23
Fax 25 684 34 66
umg@garwolin.pl

Widok skweru z lotu ptaka wraz z terenem otaczającym





5. Uwarunkowania dotyczące skweru

5.1. Wypis z miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego

**BURMISTRZ MIASTA
GARWOLINA**
woj. mazowieckie

PPN.6727.54.2019

Garwolin, dnia 27 lutego 2019 r.

Wydział Techniczno - Inwestycyjny **Urzędu Miasta Garwolina**

W odpowiedzi na pismo z dnia 25 lutego 2019 r. w sprawie wydania wypisu i wyrysu z miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Miasta Garwolina dla działki nr 640 położonej w Garwolinie przy ul. Kościuszki – informuję, że ww. działka znajduje się w terenie, na którym plan ogólny zagospodarowania przestrzennego miasta Garwolina utracił moc obowiązującą z dniem 01.01.2003 r. na podstawie art. 67 ust. 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. o zagospodarowaniu przestrzennym (tekst jednolity Dz. U. z 1999 r. Nr 15, poz. 139 z późn. zm.). Wobec tego nie możemy przekazać wypisu i wyrysu z miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Miasta Garwolina.

Jednocześnie informuję, że ww. działka:

1. Zgodnie z Gminną Ewidencją Zabytków Miasta Garwolina, uzgodnioną pismem Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków nr DS.5133.51.2017 ZSA z dnia 16 października 2017 r. znajduje się pod pozycją nr 21. Układ urbanistyczny, XV-XX w. w wykazie zabytków nieruchomych GEZ Miasta Garwolina.
2. Zgodnie z uchwałą Nr XXIX/185/2016 Rady Miasta Garwolina z dnia 26 października 2016 r. w sprawie uchwalenia „Lokalnego Programu Rewitalizacji Miasta Garwolin” z późn. zm. - znajduje się w obszarze objętym rewitalizacją.
Lokalny Program Rewitalizacji, został uchwalony przez Radę Miasta Garwolina na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 1 oraz art. 18 ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2018 r., poz. 994 z późn. zm.), a nie na podstawie ustawy o rewitalizacji z dnia 9 października 2015 r. (Dz. U. z 2018 r., poz. 1398).

Załącznik:

Kserokopia Karty adresowej zabytku nieruchomego GEZ Miasta Garwolina.

Z up. BURMISTRZA
Cierewski Krzysztof Piotr
Przewodniczący Rady Miasta Garwolina
mgr inż. arch. Sławomir Jakubowski

Niniejsza czynność urzędowa jest zwolniona z opłaty skarbowej.

Podstawa prawna:

Art. 7 pkt. 3 Ustawy z dnia 16 listopada o opłacie skarbowej
(Dz. U. z 2018 r. poz. 1044 z późn. zm.)

Sprawę prowadzi: mgr inż. Marlena Saganek, Podinspektor - Wydział PPN, tel. (25) 786 42 47



MIASTO GARWOLIN

08-400 Garwolin

ul. Staszica 15

www.garwolin.pl

Tel. 25 786 42 42

25 684 34 23

Fax 25 684 34 66

umg@garwolin.pl

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		3. Miejscowość Garwolin
1. Nazwa Układ urbanistyczny Miasta		2. Czas powstania XV-XX w.	4. Adres Garwolin
8 Fotografia z opisem wskazującym orientację albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym			
			5. Przynależność administracyjna Gmina: Miasto Garwolin Województwo: mazowieckie Powiat: garwoliński
			6. Formy ochrony
			7. Opracowanie karty adresowej (autor, data i podpis) Mgr Olga Kitka kwiecień 2012 r.



5.2. Ustalenia Studium Uwarunkowań i Kierunków Zagospodarowania Przestrzennego

(<https://garwolin.pl/category/studium-uwurunkowan-i-kierunkow-zagospodarowania-przestrzennego/>)

Fragment załącznika Nr 2 arkusz 1/2 do uchwały Nr LIX/333/2018 Rady Miasta Garwolin z dnia 24 maja 2018 r.



<

3.1.11. Plac (PL)

Wskazano plac w centrum Miasta, w obrębie ulic: Kościuszki, Senatorskiej, Nadwodnej i Krótkiej, w obszarze którego obowiązuje:

- 1) jako podstawowy kierunek działań – zachowanie, porządkowanie i rewitalizacja zgodnie z ograniczeniami i wytycznymi konserwatorskimi;
- 2) uporządkowanie zieleni, dostosowanie jej do podstawowej funkcji terenu – placu miejskiego;
- 3) ograniczenie parkowania i ruchu samochodowego.

Wypis z załącznika Nr 1 do uchwały Nr LIX/333/2018 Rady Miasta Garwolina z dnia 24 maja 2018 r.

Konkurs na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej „Rewitalizacji Skweru Solidarności w Garwolinie”



MIASTO GARWOLIN
08-400 Garwolin
ul. Staszica 15
www.garwolin.pl

Tel. 25 786 42 42
25 684 34 23
Fax 25 684 34 66
umg@garwolin.pl

Fragment załącznika Nr 2 arkusz 2/2 do uchwały Nr LIX/333/2018 Rady Miasta Garwolin z dnia 24 maja 2018 r.



OZNACZENIA

GRANICA MIASTA

OBZARY KONTYNUACJI URBANIZACJI

TERENY ZABUDOWY
TERENY ZIELENI

OBZARY ROZWOJU URBANIZACJI

TERENY ZABUDOWY
TERENY ZIELENI
PERSPEKTYWICZNE TERENY ROZWOJU

OBIEKTY I OBSZARY CHRONIONE ZE WZGLĘDÓW PRZYRODNICZYCH

LASY
GRUNTY ZADRZEWIONE I ZAKRZEWIONE
TERENY ZIELENI NATURALNEJ I DOLIN RZECZYNYCH
TERENY ROLNICZE - GRUNTY ORNE
TERENY ROLNICZE - UŻYTKI ZIELONE
TERENY POTENCJALNYCH ZALESIEŃ
POMNIKI PRZYRODY
STREFA ZIELENI URZĄDZONEJ W GRANICACH TERENÓW ZABUDOWANYCH I URBANIZOWANYCH
TERENY WÓD POWIERZCHNIOWYCH
OBZARY SZCZEGÓLNEGO ZAGROŻENIA POWODZIĄ
- zagrożenie wieloletniej wody o prawdopodobieństwie 1%
PROJEKTOWANE ZBIORNIKI RETENCYJNE
GRANICE TERENÓW ZMIENIOWANYCH
KORYTARZE EKOLOGICZNE
MIEJSCA POWAŻAŃ SYSTEMU PRZYRODNICZEGO

OBZARY CHRONIONE PRZED ZABUDOWĄ

LASY
GRUNTY ZADRZEWIONE I ZAKRZEWIONE
TERENY ZIELENI NATURALNEJ I DOLIN RZECZYNYCH
TERENY ROLNICZE - UŻYTKI ZIELONE
TERENY WÓD POWIERZCHNIOWYCH
OBZARY SZCZEGÓLNEGO ZAGROŻENIA POWODZIĄ
- zagrożenie wieloletniej wody o prawdopodobieństwie 1%

OBIEKTY I OBSZARY CHRONIONE ZE WZGLĘDÓW KULTUROWYCH I KRAJOBRAZOWYCH

OBIEKTY I OBSZARY WPISANE DO REJESTRU ZABYTKÓW
OBIEKTY UJĘTE W GMINNEJ EMOENCJI ZABYTKÓW
STREFA PEŁNEJ OCHRONY HISTORYCZNEJ STRUKTURY PRZESTRZENNEJ - strefa "A"
STREFA OCHRONY ZACHOWANYCH ELEMENTÓW ZABYTKOWYCH - strefa "B"
STREFA OCHRONY KRAJOBRAZU - strefa "C"
STREFA OCHRONY EKSPOZYCJI I POWAŻAŃ WIDOKOWYCH - strefa "E"
STREFY OCHRONY ARCHEOLOGICZNEJ - strefa "OW"
/ NUMER STREFY
STANOWISKA ARCHEOLOGICZNE
/ NUMER EMOENCJI / STANOWISKA

OBZARY SZCZEGÓLNYCH POLITYK W ZAKRESIE KSZTAŁTOWANIA ŁADU PRZESTRZENNEGO

OBZARY WYMAGAJĄCE PRZEKSZTAŁCENI I REHABILITACJI
1. OBSZAR ZABYTKOWEGO CENTRUM MIASTA
2. ZESPÓŁ KOSZAR PRZY UL. LEGIONÓW
w granicach strefy ochrony konserwatorskiej zachowanych elementów zabudowy "E"
1. TEREN ZABYTKOWEGO ZESPOŁU DWORSKIEGO PRZY UL. STUDZIŃSKIEGO
w granicach strefy pełnej ochrony historycznej struktury przestrzennej "A"
OBZARY WARTOŚCIOWE POD WZGLĘDEM PRZYRODNICZO-KRAJOBRAZOWYM - DOLINA RZĘKI WILGI
DOMINANTY WIDOKOWE
GRANICE OBSZARU PRZESTRZENI PUBLICZNEJ
GRANICE OBSZARU ZDEGRADOWANEGO
GRANICE OBSZARU REWITALIZACJI
STREFA SANITARNA W ODLEGŁOŚCI 50,0 m OD CMENTARZA
STREFA SANITARNA W ODLEGŁOŚCI 150,0 m OD CMENTARZA

ROZMIESZCZENIE INWESTYCJI CELU PUBLICZNEGO Z ZAKRESU KOMUNIKACJI I INFRASTRUKTURY TECHNICZNEJ

DRUGI EKSPRESOWE - S
DRUGI GŁÓWNE ISTNIEJĄCE/PROJEKTOWANE
DRUGI ZBIORCZE ISTNIEJĄCE/PROJEKTOWANE
DRUGI LOKALNE ISTNIEJĄCE/PROJEKTOWANE
DRUGI POZOSTAŁE
DRUGI POSTULOWANE DO OBNIŻENIA KATEGORII
ŁĄDOWSKO DLA ŚMIGŁOWCÓW
POWIERZCHNIE OGRANICZAJĄCE ŁĄDOWSKO
OCZYSZCZALNIA ŚCIEKÓW
UJĘCIE WÓD PODZIEMNYCH
GAZOCIĄG WYSOKIEGO CIŚNIENIA 500 mm
WRAZ ZE STREFĄ OGRANICZEN W ZABUDOWIE
PROJEKTOWANY GAZOCIĄG WYSOKIEGO CIŚNIENIA DN 700/1000
NAPOMIETRZNA LINIA ELEKTROENERGETYCZNA 110 KV
WRAZ ZE STREFĄ OGRANICZEN W ZABUDOWIE

SZLAKI TURYSTYCZNE

SZLAKI ROMEROWE
SZLAK KAJAKOWY PO RZECIE WILGA

KOPALINY

GRANICA UDOKUMENTOWANEGO ZŁOŻA KOPALIN
NAZWA ZŁOŻA



2.7.2. Obszar przestrzeni publicznej

Obszary przestrzeni publicznych, ze względu na swoje położenie oraz cechy funkcjonalno-przestrzenne, są obszarami o szczególnym znaczeniu dla zaspokojenia potrzeb mieszkańców i poprawy jakości ich życia, stanowią miejsca koncentracji usług publicznych oraz umożliwiają nawiązywanie kontaktów społecznych.

Wyznaczono obszar przestrzeni publicznej w obrębie centrum Miasta, obejmujący Skwer Centralny, Park Piłsudskiego oraz tereny przy kolegiacie pw. Przemienienia Pańskiego.

Kształtowanie przestrzeni w tych miejscach wymaga:

- 1) przeprowadzenia działań rewitalizacyjnych;*
- 2) podniesienia standardu zagospodarowania przestrzeni publicznych oraz otaczającej ich zabudowy;*
- 3) ukształtowania jego nawierzchni w sposób umożliwiający poruszanie się osobom niepełnosprawnym ruchowo;*
- 4) stosowania reklam ujednoliconych pod względem formy. Nie dopuszcza się lokalizacji indywidualnych wolnostojących reklam niezwiązanych z działalnością prowadzoną na terenach działek w granicach obszaru. Zakaz nie dotyczy informacji gminnych;*
- 5) lokalizacji obiektów małej architektury tj.: ławek, fontann, koszy, obudowy drzew, pachołków, balustrad schodów i balkonów oraz ogrodzeń o spójnej formie pod względem stylu i zastosowanych materiałów;*
- 6) zaakcentowanie i wyeksponowanie przedpola obiektów o szczególnym znaczeniu przestrzennym (m.in. zabytkowego kościoła) pozostających w relacji widokowej z przestrzenią publiczną;*
- 7) pielęgnacji istniejącego drzewostanu;*
- 8) stałej troski o estetykę i ład przestrzenny miejsca*

Wypis z załącznika Nr 1 do uchwały Nr LIX/333/2018 Rady Miasta Garwolina z dnia 24 maja 2018 r.



5.3. Lokalny Program Rewitalizacji Miasta Garwolina

(www.garwolin.pl/wp-content/uploads/2018/11/lpr-miasta-garwolina-na-lata-2016-2023.pdf)

Skwer Solidarności ulokowany jest pomiędzy ulicami: Senatorską, Kościuszki, Nadwodną i Krótką. Znajdują się na nim ścieżki wykonane z kilku rodzajów nawierzchni, z których część jest zniszczona i utrudnia przemieszczanie się po nich. Część trawników jest zadeptana, co wynika ze skracania sobie drogi przez przechodniów. Wzdłuż ścieżek ustawione są ławki bez oparc – w niektórych miejscach ławki te są gęsto rozstawione, niemalże bezpośrednio przylegając do siebie. Przy wylotach ścieżek na ulice postawiono niewielkie murki, natomiast na trawie przy zewnętrznych krawędziach skweru jest kilka tablic informacyjnych dotyczących miasta (szlaki turystyczne, reklamy firm). Chodnik wzdłuż ulicy Kościuszki jest znacznie szerszy niż pozostałe ciągi pieszne na skwerze, jednak wykonany jest z asfaltu, który uległ zniszczeniu. Skwer jest częściowo oświetlony.

GŁÓWNE PROJEKTY REWITALIZACYJNE

P1.1. Garwolin miejscem sprzyjającym integracji mieszkańców

Podmiot realizujący projekt	Miasto Garwolin
Zakres realizowanego projektu	W skład projektu będą wchodziły cztery zadania: ZADANIE I: „Przemiana centrum miasta”: Polegające na poprawie funkcjonalności przestrzeni w centrum miasta, budowa podjazdów oraz montaż barierek dla osób niepełnosprawnych oraz starszych o ograniczonej możliwości poruszania się, uporządkowanie zieleni, ulokowanie elementów małej architektury, ograniczenie ruchu samochodowego i możliwości parkowania, wyznaczenie miejsc otwartych na działalność gastronomiczną. ZADANIE II: „Odnowa skweru Solidarności”: polegające na likwidacji barier architektonicznych, zagospodarowanie zieleni, zmiana lokalizacji ścieżek według potrzeb użytkowników, uporządkowanie systemu ławek i ich wymiana, uzupełnienie oświetlenia, dopuszczenie lokalizacji małych obiektów gastronomicznych. ZADANIE III: „Odnowa skweru Piłsudskiego”: Działanie polegające na uporządkowaniu systemu ciągów komunikacyjnych w zależności od potrzeb użytkowników,

Wypis z Lokalnego Programu Rewitalizacji Miasta Garwolin



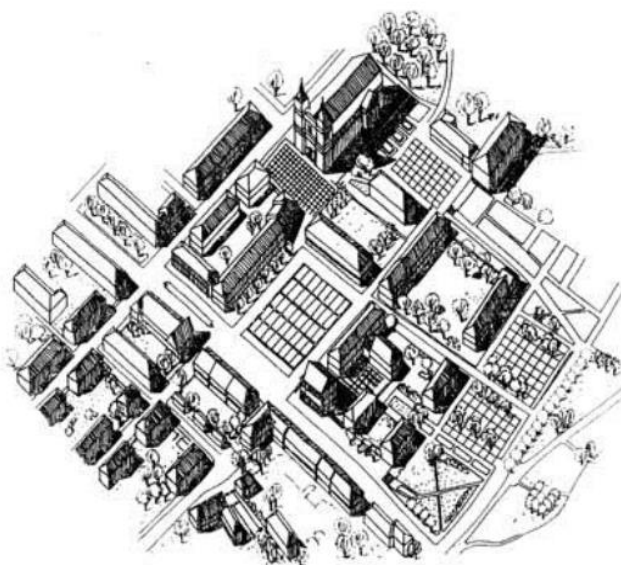
5.4. Uwarunkowania historyczne:

Początki powstania obecnego Skweru Solidarności przypadają na pierwszą połowę wiek XVI w. W tym okresie nastąpiła druga faza planowanego rozwoju Miasta. Utworzono wówczas drugi rynek, Nowy Rynek, który został dobrze wkomponowany w układ przestrzenny dawnej wsi. Kościół znalazł się w pobliżu Nowego Rynku, a dzisiejsze ul. Nadwodna i Senatorska przebiegały wzdłuż jego południowej i północnej pierzei. Wzdłuż zachodniej pierzei rynku wytyczono ulicę, która przejęła funkcję drogi do miasta na Wildze, a po wybudowaniu w latach 1835–1937 r. szosy warszawsko-lubelskiej stała się nową osią komunikacyjną Miasta.

Nowy Rynek posiadał kształt prostokąta o wymiarach około 90,0 x 60,0 m, działki miały szerokość około 8,0-9,0 m. Zachowano nieregularne przebiegi ulic, wiążących Nowy Rynek ze starym placem targowym, który utrzymywał swe znaczenie jako teren kościoła, cmentarza i zabudowy plebańskiej. Nowy Rynek pełnił funkcje ogólnomiejskie, skupiało się tu codzienne życie handlowe i administracyjne Miasta. Sprzedawano na nim głównie nabiał i drób, stąd też druga nazwa: Rynek Babski. Był to jeden z centralnych placów miasta, stąd utrwalone na zdjęciach uroczystości religijne czy święta z udziałem stacjonującego w Garwolinie w latach 1923-1939 1. Pułku Strzelców Konnych.

W okresie międzywojennym rejon ten nie uległ znacznym przekształceniom i zachował swój dotychczasowy charakter.

Pod koniec lat 60. XX wieku na terenach dawnego rynku powstał skwer miejski.



il. 4. Aksonometria projektu śródmieścia Garwolina wraz z otoczeniem rynku, 1948 r.
Źródło: „Małe Miasta...”



MIASTO GARWOLIN

08-400 Garwolin

ul. Staszica 15

www.garwolin.pl

Tel. 25 786 42 42

25 684 34 23

Fax 25 684 34 66

umg@garwolin.pl



Uroczystości kościelne na terenie dzisiejszego skweru - zdjęcie archiwalne z 1932 r.



Garwolin. "Skwer w Rynku. Ulica Tadeusza Kościuszki. Dom Handlowy przy ul. Kościuszki". Fot. A. Johann i A. Zborski, A. Ruckgaber. Pocztówka KAW. Lata 1972-74



MIASTO GARWOLIN

08-400 Garwolin

ul. Staszica 15

www.garwolin.pl

Tel. 25 786 42 42

25 684 34 23

Fax 25 684 34 66

umg@garwolin.pl

5.5. Uwarunkowania konserwatorskie:



MAZOWIECKI
WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR
ZABYTKÓW

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Warszawie
DELEGATURA W SIEDLCACH ul. Bema 4a, 08-110 Siedlce
tel. / fax (+25) 633 94 58
www.mwzkz.pl

TI
01.07.2019

Siedlce, dn. 18.06.2019r.

DS.5152.222.2019,EK



Urząd Miasta Garwolin
08-400 Garwolin
ul. Staszica 15

W odpowiedzi na pismo z dn. 14 maja 2019 r., Nr TI.7011.1.2019 w sprawie wydania zaleceń konserwatorskich dotyczących zagospodarowania terenu Skweru Solidarności w Garwolinie, w ramach inwestycji „Rewitalizacja Skweru Solidarności w Garwolinie”, który zgodnie z Gminną Ewidencją Zabytków Miasta Garwolina, znajduje się pod pozycją nr 21 jako Układ Urbanistyczny XV-XIXw., poprzez przebudowę istniejącej infrastruktury technicznej oraz szaty roślinnej, **wstępnie akceptuję i opiniuję pozytywnie planowaną inwestycję, oraz informuję:**

1. W trakcie prac projektowych należy zachować i podkreślić zabytkowy charakter obiektu przy użyciu tradycyjnych, naturalnych materiałów i stylizowanych tradycyjnych form charakterystycznych dla okresu powstania obiektu, spełniając przy tym współczesne wymogi funkcjonalno - użytkowe.
2. Z uwagi na zabytkowy charakter obiektu, przy projektowaniu elementów zagospodarowania (układ komunikacyjny, place, alejki, zieleni itp.) oraz stylizowanych elementów małej architektury (latarnie, ławki, fontanna, detale architektury ogrodowej itp.) należy pamiętać o stosowaniu wysokiej jakości materiałów i technologii odpowiednich dla zabytkowego obiektu.
3. Przy komponowaniu elementów zieleni, należy zachować najcenniejsze elementy zieleni, a nowe nasadzenia powinny nawiązywać do obecnej szaty roślinnej z uwzględnieniem gatunków krajowych z preferencją gatunków liściastych, z uwzględnieniem ich atrakcyjności sezonowej. Zabiegi pielęgnacyjne drzew i krzewów należy przeprowadzić zgodnie ze sztuką ogrodniczą i obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawnymi.

W oparciu o powyższe ustalenia oraz posiadaną dokumentację archiwalną i dostępną ikonografię należy sporządzić stosowną dokumentację projektową dla określonego zakresu prac (koncepcję projektową a następnie projekt budowlany, projekt zagospodarowania otoczenia i aranżacji zieleni oraz elementów małej architektury). Wojewódzki Konserwator Zabytków zastrzega sobie prawo do opiniowania dokumentacji projektowej planowanej inwestycji zarówno na etapie koncepcji architektonicznej jak i projektu budowlanego.

Otrzymują

1. Urząd Miasta Garwolin, 08-400 Garwolin, ul. Staszica 15.
Oprac. E.K. TEL. 25-633-94-58.

**Z up. MAZOWIECKIEGO WOJEWÓDZKIEGO
KONSERWATORA ZABYTKÓW**

Miroslaw Starczewski
Kierownik Delegatury w Siedlcach



Artykuł 39 ustawy Prawo budowlane mówi, iż prowadzenie robót budowlanych przy obiekcie budowlanym wpisanym do rejestru zabytków lub na obszarze wpisanym do rejestru zabytków (np. układzie urbanistycznym) wymaga, przed wydaniem decyzji o pozwoleniu na budowę, uzyskania pozwolenia na prowadzenie tych robót, wydanego przez właściwego wojewódzkiego konserwatora zabytków. Konserwator jest zobowiązany do zajęcia stanowiska w formie decyzji administracyjnej. Dopiero ta decyzja, razem z decyzją organu administracji architektoniczno- budowlanej, uprawnia inwestora do realizacji uzgodnionego przedsięwzięcia. Należy też pamiętać, iż poza koniecznością uzgodnienia robót budowlanych art. 36 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami obliuguje właściciela zabytku do uzyskania zgody konserwatora na jego przeniesienie, podział, a także zmianę przeznaczenia tegoż zabytku.

VII. WYTYCZNE PROGRAMOWO-PRZESTRZENNE

Przedmiotem konkursu jest rewitalizacja terenu skweru Solidarności dla potrzeb mieszkańców Garwolina i osób odwiedzających miasto. Istniejący teren zagospodarowany i użytkowany jako przestrzeń publiczna – plac miejski ogólnie dostępny.

Stan istniejący:

Skwer Solidarności ulokowany jest pomiędzy ulicami: Senatorską, Kościuszki, Nadwodną i Krótką. Znajdują się na nim ścieżki wykonane z kilku rodzajów nawierzchni, z których część jest zniszczona i utrudnia przemieszczanie się po nich. Część trawników jest zdeptana, co wynika ze skracania sobie drogi przez przechodniów. Wzdłuż ścieżek ustawione są ławki – w niektórych miejscach ławki te są gęsto rozstawione, niemalże bezpośrednio przylegając do siebie. Przy wylotach ścieżek na ulice postawiono niewielkie murki z cegły klinkierowej. Na terenie skweru przy zewnętrznych krawędziach zamontowanych jest kilka tablic informacyjnych dotyczących miasta (szlaki turystyczne, reklamy firm). Chodnik wzdłuż ulicy Kościuszki jest znacznie szerszy niż pozostałe ciągi piesze na skwerze, jednak wykonany jest z asfaltu, który uległ zniszczeniu. Skwer jest częściowo oświetlony.

Na terenie skweru znajduje się głaz upamiętniający wyzwolenie Garwolina z rąk bolszewickich w 1920 roku, stara nieczynna fontanna betonowo - kamienna oraz zasypana gruntem dawna toaleta miejska z lat 70, którą na etapie rewitalizacji należy usunąć.

Istniejące zagospodarowanie i wyposażenie terenu wymaga przebudowy i rewitalizacji zgodnie z ustaleniami Studium Uwarunkowań i Kierunków



Zagospodarowania Przestrzennego, Lokalnego Programu Rewitalizacji Miasta Garwolina oraz wytycznych konserwatorskich. Stan istniejący skweru przedstawia dokumentacja fotograficzna - **Załącznik nr 6 do Regulaminu konkursu**

Cel ten należy realizować poprzez:

- rozbiórkę istniejących zniszczonych budowli zlokalizowanych na terenie skweru (oświetlenie, dawna toaleta miejska, stara fontanna, murki z cegły klinkierowej)
- rozbiórkę starych i budowę nowych nawierzchni parkowych
- urządzenie nowej szaty roślinnej z zachowaniem możliwie jak największej starej szaty roślinnej
- budowę nowych elementów małej architektury parkowej
- wprowadzenie nowych elementów wyposażenia terenu

Zamawiający przewiduje, utworzenie od strony ul. Kościuszki nowego reprezentacyjnego ciągu komunikacyjnego prowadzącego do centralnego placu skweru, a także zagospodarowanie pasa zieleni i chodnika ul. Kościuszki oraz ul. Senatorskiej przylegających bezpośrednio do skweru (tj. wymiana nawierzchni, mała architektura, nasadzenia itp.).

Ciągi komunikacyjne należy zaprojektować w technologii bezpiecznej i wytrzymałej umożliwiającej okazjonalne poruszanie się samochodów służb ratowniczych, technicznych, miejskich zajmujących się konserwacją i pielęgnacją tego terenu. Ciągi komunikacyjne muszą zapewniać możliwość poruszania się po parku osobom niepełnosprawnym ruchowo.

Zamawiający przewiduje zlokalizowanie na placu centralnym skweru lub w okolicach głównego ciągu komunikacyjnego niewielkiej fontanny np. DRY PLAZA (fontanny posadzkowej) z wielokolorowym podświetleniem.

Teren skweru tj. ciągi komunikacyjne, ścieżki, proponowane obiekty parkowe należy oświetlić projektując nowe oświetlenie parkowe. Oprócz oświetlenia użytkowego należy proponować oświetlenie architektoniczne/krajobrazowe wybranych elementów parku.



Zamawiający przewiduje zachowania istniejącej zieleni. Do usunięcia przeznaczono jedynie drzewa chore stanowiące zagrożenie dla użytkowników skweru. Nowe nasadzenia należy projektować przy założeniu, że należy zapewnić im maksymalną możliwość wegetacji naturalnej.

(Inwentaryzacja drzewostanu - Załącznik nr 5 do Regulaminu konkursu)

Należy przewidzieć renowację trawników parkowych

W celu podniesienia waloru użytkowego i estetycznego skweru konieczne jest wprowadzenie nowych elementów urządzenia terenu oraz obiektów małej architektury.

Przy opracowywaniu koncepcji rewitalizacji skweru (**Załącznik nr 7 do Regulaminu konkursu - Skwer Solidarności- dwg..dxf**) należy także uwzględnić rewitalizację chodników przylegających do skweru od strony ul. Senatorskiej i ul. Kościuszki wraz z pasem pobocza tej ulicy na długości skweru

VIII. KOSZTY WYKONANIA PRAC REALIZOWANYCH NA PODSTAWIE PRACY KONKURSOWEJ

Maksymalny planowany łączny koszt wykonania prac realizowanych na podstawie najwyżej ocenionej pracy konkursowej, której autor otrzyma nagrodę pieniężną i nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji na opracowanie dokumentacji projektowej, nie przekroczy kwoty 1.000.000 zł brutto (słownie: jeden milion złotych) wraz z kosztem dokumentacji projektowej i kosztów nadzorów autorskich).

IX. WYMAGANIA STAWIANE UCZESTNIKOM KONKURSU

1. Postanowienia ogólne

1.1. Uczestnikiem konkursu może być osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, bądź podmioty te występujące wspólnie, jako „Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie”.

1.2. Uczestnicy konkursu występujący wspólnie są zobowiązani do ustanowienia Pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu albo do reprezentowania ich w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie przedmiotowego zamówienia.

1.3. Uczestnik konkursu zobowiązany jest do Akceptacji warunków udziału w Konkursie;



2. Opis warunków udziału w Konkursie

2.1. Uczestnik konkursu zobowiązany jest do złożenia oświadczenia, że akceptuje Regulamin konkursu

2.2. Uczestnik konkursu zobowiązany jest wykazać, że dysponuje co najmniej jedną osobą posiadającą wykształcenie architektoniczne, która posiada uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej i jest wpisana do Okręgowej Izby Architektów RP

Wskazane jest, aby w pracach zespołu projektowego brały udział osoby posiadające doświadczenie w zakresie projektowania w specjalności inżynierskiej drogowej, w specjalności konstrukcyjno-budowlanej, w specjalności instalacyjnej, a także w zakresie architektury krajobrazu.

2.3. W przypadku „uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie” warunek ten może być spełniony łącznie.

2.4. Uczestnik konkursu zobowiązany jest do złożenia oświadczenia o przeniesieniu na organizatora konkursu autorskich praw majątkowych do złożonej w konkursie pracy konkursowej.

3. Informacje o oświadczeniach i dokumentach jakie mają dostarczyć Uczestnicy Konkursu w celu potwierdzenia spełnienia stawianych im wymagań

3.1. Oświadczenie o akceptacji Regulaminu konkursu - **Załącznik nr 1**

3.2. Oświadczenie uczestnika konkursu, że dysponuje co najmniej jedną osobą posiadającą wykształcenie architektoniczne, która posiada uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej i jest wpisany do Okręgowej Izby Architektów RP - **Załącznik nr 1**

3.3. Kopia dyplomu ukończenia studiów architektonicznych

3.4. Kopia dokumentu, z którego będzie wynikać, że przynależy do właściwej izby samorządu zawodowego.

3.5. Kopia uprawnień do projektowania w specjalności architektonicznej

3.6. Oświadczenie o przeniesieniu na organizatora konkursu autorskich praw majątkowych do złożonej w konkursie pracy konkursowej- **Załącznik nr 2.**

Uczestnicy Konkursu, którzy nie wykażą spełnienia warunków udziału w Konkursie, podlegać będą wykluczeniu z Konkursu.

4. Pozostałe informacje na temat dokumentów:

4.1. Dokumenty złożone w formie kopii muszą być poświadczone za zgodność z oryginałem przez osobę upoważnioną do reprezentowania Uczestnika.

Poświadczenie za zgodność z oryginałem winno być sporządzone w sposób umożliwiający identyfikację podpisu, np. wraz z imienną pieczętką osoby



poświadczającej kopię dokumentu za zgodność z oryginałem. Poświadczona winna być każda strona dokumentu.

4.2. Dokumenty, dla których zostały określone wzory w formie załączników do niniejszego Regulaminu, winny być sporządzone zgodnie z tymi wzorami.

4.3. Dokumenty sporządzone w języku obcym muszą być złożone wraz z tłumaczeniem na język polski. W razie wątpliwości uznaje się, iż wersja polskojęzyczna jest wersją wiążącą.

4.4. Każdy dokument musi być czytelny.

4.5. Złożone dokumenty nie podlegają zwrotowi.

4.6. Zamawiający nie dopuszcza składania dokumentów i oświadczeń w formie elektronicznej.

X. INFORMACJE O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z UCZESTNIKAMI

Informacje o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Uczestnikami Konkursu oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów

1. Obowiązującym sposobem porozumiewania się pomiędzy Zamawiającym i Uczestnikami Konkursu jest forma pisemna (kurierem, pocztą lub osobiście) lub drogą elektroniczną e-mail.

2. Korespondencję w sprawie Konkursu z oznaczeniem „Konkurs na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej „Rewitalizacji Skweru Solidarności w Garwolinie” należy kierować na adres: Urząd Miasta Garwolina, ul. Staszica 15, 08-400 Garwolin, lub adres e-mail umg.tip@garwolin.pl.

3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian treści Regulaminu Konkursu. Ewentualne zmiany, uzupełnienia, wyjaśnienia, komunikaty i informacje w sprawie Regulaminu Konkursu będą przekazywane Uczestnikom Konkursu, będą dla nich wiążące i będą zamieszczane na stronie internetowej Zamawiającego: www.garwolin.pl.

4. Koszty udziału w Konkursie związane z przygotowaniem i złożeniem pracy Konkursowej Uczestnicy ponoszą we własnym zakresie. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów wykonanej pracy i poniesionych nakładów przez uczestnika Konkursu.



5. Do kontaktów w sprawie Konkursu, ze strony organizatora, upoważniony jest sekretarz organizacyjny Konkursu: Paweł Barcikowski – Inspektor Wydz. Techniczno-Inwestycyjnego.

6. Sekretarz organizacyjny Konkursu – prowadzi dokumentację Konkursu, prowadzi korespondencję z Uczestnikami Konkursu, organizuje prace Sądu Konkursowego i protokołuje jego obrady

7. Regulamin Konkursu wraz z załącznikami zamieszczony został na stronie internetowej Organizatora Konkursu www.garwolin.pl (zakładka BIP, zakładka Aktualności)

XI. SKŁADANIE PYTAŃ DOTYCZĄCYCH REGULAMINU KONKURSU

1. Termin, do którego Uczestnicy Konkursu mogą zadawać pytania do treści Regulaminu upływa dnia **09.09.2019r.** Pytania należy przysyłać zgodnie ze sposobem określonym w postanowieniach niniejszego Regulaminu.

2. Na pytania przesłane po terminie wyznaczonym w ust. 1 nin. rozdziału odpowiedzi nie zostaną udzielone. Decyduje rzeczywisty termin dostarczenia pytania do Organizatora Konkursu, a nie termin jego nadania.

XII. ODPOWIEDZI NA PYTANIA DOTYCZĄCE REGULAMINU

1. Na stronie internetowej Zamawiającego: www.garwolin.pl (zakładka BIP, zakładka Aktualności) zostanie udostępniona, do dnia **13.09.2019 r.**, w formie zapisu elektronicznego, lista wszystkich pytań, w układzie pytanie - odpowiedź stanowiąca pełną informację uzupełniającą Regulamin Konkursu.

XIII. ZAKRES RZECZOWY I FORMA OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ

1. Informacje ogólne

- 1.1. Pracę konkursową musi cechować czytelność i funkcjonalność przyjętych rozwiązań, realność i ekonomika przyjętych rozwiązań oraz wartości programowo – przestrzenne.
- 1.2. Praca konkursowa nie może naruszać praw autorskich stron trzecich tak w zakresie merytorycznym, jak i narzędzi wykorzystywanych do jej opracowania.
- 1.3. Prace konkursowe, które zostały opracowane w sposób umożliwiający identyfikację ich autorów nie będą rozpatrywane.



2. Wymagania formalne wobec składanych prac

2.1. Praca konkursowa powinna składać się z dwóch części: graficznej i opisowej, przedstawionych w postaci papierowej i elektronicznej.

2.1.1. Część graficzna

Część graficzna pracy konkursowej powinna przedstawiać:

- zagospodarowanie całości terenu w skali 1:500;
- koncepcję zagospodarowania terenu przedstawioną na mapie sytuacyjno-wysokościowej wraz z legendą i propozycją detali charakterystycznych, przedstawiającą rozwiązania funkcjonalne ruchu pieszego na terenie skweru;
- układ i rozwiązania materiałowe nawierzchni, dla wszystkich rodzajów powierzchni utwardzonych ujętych w koncepcji zagospodarowania terenu;
- koncepcję architektoniczną dla wszystkich obiektów, form charakterystycznych elementów małej architektury;
- koncepcję oświetlenia skweru
- wizualizacje, perspektywy, schematy, szkice lub aksonometrie - w ilości niezbędnej do pełnego przedstawienia autorskiej wizji przekształcenia przestrzeni publicznych.

Część graficzną/rysunkową należy wykonać na jednostronnie zadrukowanych planszach, zamocowanych na lekkim i sztywnym podkładzie, o grubości maks. 10 mm. Każda plansza w formacie 100x70 cm w układzie poziomym - max. 4 plansze.

2.1.2. Część opisowa

- Część opisową należy złożyć w formie oprawionego zeszytu w formacie A4 z ponumerowanymi stronami (max 4 jednostronnie-zadrukowanych stron opisu + plansze pomniejszone do formatu A3).
- Część opisowa powinna zawierać wyjaśnić ideę projektu oraz stanowić uzupełnienie części graficznej. Część opisowa powinna zawierać zwięzły opis koncepcji architektonicznej wraz z opisem przyjętych rozwiązań materiałowych i technicznych, może być uzupełniona o dodatkowe schematy, zdjęcia i tabele.
- Część opisowa musi zawierać tabelę z wyceną szacunkowych kosztów wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej, a także koszt opracowania dokumentacji projektowej)

2.2. Wersja elektroniczna

Wersję elektroniczną pracy konkursowej należy złożyć w postaci zapisu na płytach CD, DVD w jednym ze wskazanych formatów, odpowiednim dla typu dokumentu:

- dla części graficznej (plansz, zdjęć, wizualizacji itp.): PDF, JPEG, TIFF
- dla części opisowej: DOC, RTF.
- dla prezentacji: PDF.

Zapis powinien zawierać prezentację projektu konkursowego w formacie PDF, zawierającą wszystkie elementy graficzne zawarte na planszach konkursowych, w skali umożliwiającej ich prawidłowe odczytanie na ekranie.



Dokumenty na nośniku elektronicznym nie mogą być chronione hasłem lub zabezpieczone w inny sposób przed korzystaniem z nich przez Zamawiającego.

3. Oznaczenie prac konkursowych

3.1. Wszystkie elementy pracy powinny zostać umieszczone w opakowaniu. Praca konkursowa, opakowanie płyt, wszystkie plansze, pierwsza strona części opisowej oraz zamknięte koperty muszą być oznaczone **sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym** o wysokości cyfr ok. **1 cm**, wybranym dowolnie przez Uczestnika. W/w numer rozpoznawczy należy umieścić w prawym górnym rogu elementu pracy. Sześciocyfrowy numer rozpoznawczy powinien zostać umieszczony także na Karcie Identyfikacyjnej w przeznaczony na tej cel tabeli - **Załącznik nr 3**.

3.2. Opakowanie pracy konkursowej należy zatytułować: „**Opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej „Rewitalizacji Skweru Solidarności w Garwolinie”**”

3.3. Na żadnym elemencie złożonej pracy konkursowej nie można umieszczać opisów lub znaków graficznych umożliwiających identyfikację autora pracy przed rozstrzygnięciem konkursu.

Prace konkursowe zawierające oznaczenia, o których mowa powyżej, nie będą podlegały ocenie.

3.4. Prace konkursowe należy złożyć w opakowaniu uniemożliwiającym jego otwarcie i zapoznanie się z zawartością przed terminem wyznaczonym na złożenie prac Konkursowych. Do pracy konkursowej należy załączyć w osobnych zamkniętych opakowaniach (np. kopertach) uniemożliwiających zapoznanie się z ich zawartością przed terminem wyznaczonym na złożenie prac Konkursowych następujące materiały:

- Kartę Identyfikacyjną pracy konkursowej – **Załącznik nr 3**, (opakowanie należy oznaczyć napisem „Karta Identyfikacyjna”);
- nośnik danych cyfrowych (opakowanie należy oznaczyć napisem „**NOŚNIK ELEKTRONICZNY**”).

3.5 Praca w zapisie elektronicznym ma być pozbawiona oznaczeń identyfikacyjnych i danych osobowych zawartych we właściwościach pliku.

XIV. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. Prace Konkursowe można złożyć osobiście w siedzibie Zamawiającego, przesłać pocztą lub przesyłką kurierską, do dnia **18.11.2019r**, do godz.**15:00**, za pokwitowaniem odbioru - **Załącznik nr 4**.

2. Prace, złożone po terminie określonym w ust. 1, nie wezmą udziału w dalszym postępowaniu Konkursowym nie będą uznane za złożone, co zostanie odnotowane w protokole. Decyduje data wpływu do siedziby Zamawiającego, a nie czas jej nadania.

3. Każdy Uczestnik może złożyć tylko jedną pracę. Uczestnik, który złoży więcej niż jedną pracę zostanie wykluczony.



4. W przypadku przesłania pracy konkursowej, za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej, adres i nazwa podane na opakowaniu nie mogą być adresami i nazwą Uczestnika, należy opatrzyć zastępczym adresem zwrotnym (nie identyfikującym Uczestnika Konkursu).

5. Uczestnicy konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy konkursowej,

XV. OCENA PRAC KONKURSOWYCH

1. Praca Konkursowa będzie podlegała ocenie formalnej i merytorycznej.

1.1. Oceny formalnej prac Konkursowych dokonuje Sąd Konkursowy, w szczególności sprawdza:

- nienaruszalność opakowania prac Konkursowych,
- czy na opakowaniu prac Konkursowych nie ma elementów mogących umożliwić przedwczesną identyfikację Autora pracy.
- po otwarciu prac Konkursowych sprawdzona zostaje ich kompletność.

1.2. Oceny merytorycznej prac dokonuje Sąd Konkursowy, na posiedzeniach zamkniętych, oceniając zgodność prac z wymaganiami określonymi w Regulaminie i kryteriami oceny prac konkursowych

1.2.1. Prace nie spełniające wymagań określonych w Regulaminie nie będą podlegały ocenie.

2. Sąd Konkursowy rozstrzyga Konkurs, dokonując wyboru najlepszych prac konkursowych.

3. Organizator przewiduje publiczne ogłoszenie wyników, a także zorganizowanie publicznej wystawy wszystkich złożonych prac konkursowych.

XVI. KRYTERIA I SPOSÓB OCENY PRAC KONKURSOWYCH

1. Oceny prac konkursowych dokonuje Sąd konkursowy, którego pracę określa Regulamin Pracy Sądu Konkursowego stanowiący **Załącznik nr 2 do Zarządzenia 81/2019 Burmistrza Miasta Garwolina z dnia 20.08.2019r**
2. Sekretarz Konkursu sporządza protokół oceny formalnej prac konkursowych.
3. Oceny prac dokonuje Sąd konkursowy, na posiedzeniach zamkniętych, oceniając zgodność prac co do zasady z istotnymi wymogami formalnymi i merytorycznymi określonymi w Regulaminie oraz dokonując oceny prac konkursowych na podstawie kryteriów niniejszego Regulaminu.
4. Sąd konkursowy rozstrzyga konkurs, dokonując wyboru najlepszej pracy konkursowej.
5. Sąd Konkursowy oceni złożone prace w oparciu o następujące kryteria:



Kryteria oceny pracy Konkursowej	Waga % kryterium
atrakcyjność i funkcjonalność koncepcji (w tym: zgodność z warunkami konserwatorskimi)	60
funkcjonalność i organizacja zaproponowanego układu komunikacyjnego	20
uwarunkowania finansowe realizacji i ekonomika eksploatacji	10
trwałość rozwiązań, realność wykonania	10

6. Każda z prac konkursowych, która spełniać będzie warunki Regulaminu, zostanie oceniona przez Sąd Konkursowy na podstawie powyższych kryteriów. Przyjmuje się, że 1% = 1 punkt i w taki sposób zostanie przeliczona liczba punktów w każdym z kryteriów.
7. Za najlepszą uznana zostanie praca konkursowa, która uzyska łącznie najwyższą liczbę punktów.

XVII. NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

1. Nagrody

Organizator przyzna nagrody uczestnikom konkursu, którzy uzyskają najwyższe oceny prac konkursowych odpowiadających warunkom, określonym w Regulaminie.

1.1. Organizator konkursu przewiduje przyznanie następujących nagród:

Nagroda	Wartość w zł brutto
I nagroda pieniężna w wysokości	7000
II nagroda pieniężna w wysokości	3000



-
- 1.2 Autor zwycięskiej pracy zostanie zaproszony do negocjacji o udzielenie zamówienia. Przedmiotem zamówienia będzie szczegółowe opracowanie pracy konkursowej, polegające na przygotowaniu dokumentacji projektowej (projekt budowlany i projekt wykonawczy wraz ze specyfikacją i kosztorysami) na jej podstawie, pozwalające na realizację inwestycji.
 - 1.3. Uczestnik Konkursu, który otrzyma nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej zobowiązany jest przystąpić do negocjacji w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego oraz akceptacji - w trakcie negocjacji - istotnych postanowień umowy o wykonanie dokumentacji projektowej
 - 1.4. Zamawiający może nie zawrzeć umowy o prace projektowe z autorem pracy nagrodzonej, jeśli w wyniku negocjacji wystąpi jakakolwiek przesłanka skutkująca koniecznością unieważnienia postępowania.
 - 1.5. Nie zawarcie przez Zamawiającego z Uczestnikiem, którego praca konkursowa została nagrodzona umowy na wykonanie dokumentacji projektowej z przyczyn leżących po stronie Uczestnika, nie stanowi dla autora (zespołu autorskiego) nagrodzonej pracy konkursowej podstawy do wysuwania jakichkolwiek roszczeń finansowych wobec Zamawiającego, w tym również z zakresu prawa autorskiego.
 - 1.6. Sąd Konkursowy zastrzega sobie prawo do ograniczenia liczby nagród, jeśli w ocenie Sądu Konkursowego, złożone prace nie spełnią kryteriów oceny prac w stopniu pozwalającym na ich przyznanie.
 - 1.7. Zamawiający zastrzega możliwość nieprzyznania I nagrody w przypadku niezadowalającego poziomu prac konkursowych i odstąpienia na tej podstawie od zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia.
 - 1.8. Nagrody pieniężne będą wypłacone nie wcześniej niż 15 dni od daty zatwierdzenia wyniku konkursu.
 2. Ogłoszenie wyników konkursu
 - 2.1. Wyniki Konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora Konkursu www.garwolin.pl, do dnia **06.12. 2019r**
 - 2.2. Organizator niezwłocznie zawiadomi Uczestników Konkursu o wynikach i otrzymanych ocenach podając imię i nazwisko lub nazwę firmy oraz adres zamieszkania lub siedzibę autorów prac konkursowych.
 - 2.3. Organizator ma prawo unieważnienia konkursu, jeżeli zostały złożone mniej niż 3 prace spełniające kryteria określone w niniejszym Regulaminie lub jeśli żadna ze złożonych Prac konkursowych nie uzyska co najmniej 50 % maksymalnej sumy punktów możliwych do przyznania przez Sąd konkursowy.



XVIII. PRAWA AUTORSKIE

1. Autorowi (zespołowi autorskiemu) pracy konkursowej przysługują prawa autorskie do opracowanej przez siebie pracy konkursowej.
2. Uczestnicy Konkursu, przez fakt przystąpienia do Konkursu zezwalają Zamawiającemu na nieodpłatne korzystanie z przedstawionej w pracy konkursowej koncepcji bez względu na formę i układ na następujących polach eksploatacji:
 - publiczna prezentacja podczas ogłoszenia wyników Konkursu i na wystawie pokonkursowej;
 - prezentacja w środkach masowego przekazu i sieciach komputerowych;
 - prezentacja w publikacjach, materiałach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych oraz wydawnictwach;
 - udostępnienia innym projektantom jako podstawę lub materiał wyjściowy do wykonania innych opracowań projektowych;
 - jednorazowego wykorzystania całości lub części pracy konkursowej przez wybranego w drodze przetargu publicznego wykonawcę do celów opracowania na jej podstawie projektów budowlanych i wykonawczych przez dowolnie wybraną przez niego jednostkę projektową,
 - zwielokrotnienia dowolną techniką i publikacji dla celów przeprowadzenia postępowania przetargowego oraz opracowania dokumentacji projektowej.
 - do wykonywania robót budowlanych, wg projektów sporządzonych na podstawie pracy oraz prawa do wykorzystania tych projektów na wszystkich, innych polach eksploatacji wymienionych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Przejście autorskich praw majątkowych, o których mowa w niniejszym rozdziale na organizatora nastąpi z chwilą wypłaty nagrody.
4. Autor nagrodzonej pracy konkursowej oświadcza, że nie będzie wykonywał przysługujących mu praw autorskich osobistych w sposób ograniczający Organizatora w wykonywaniu praw do przedmiotu umowy, w szczególności upoważnia Organizatora do decydowania o zachowaniu jego integralności
5. Nośniki wszystkich prac w postaci płyt CD/DVD przechodzą nieodpłatnie na własność Zamawiającego w celu archiwizacji pokonkursowej.



XIX. ZAKRES SZCZEGÓŁOWEGO OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ DLA ZWYCIĘSKIEJ PRACY KONKURSOWEJ - JAKO PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA POKONKURSOWEGO

1. Przedmiotem pokonkursowego zamówienia jest szczegółowe opracowanie pracy konkursowej to jest sporządzenie (na podstawie opracowanej pracy konkursowej) wielobranżowej, kompletnej dokumentacji projektowej budowlano wykonawczej dla zadania inwestycyjnego „Rewitalizacji Skweru Solidarności w Garwolinie” wraz infrastrukturą techniczną uzbrojenia terenu, modernizacją i rozbudową niezbędnej infrastruktury, częścią kosztorysową
2. Szczegółowe opracowania pokonkursowe obejmować będą kompletny zakres niezbędny i wystarczający dla wykonania przedsięwzięcia inwestycyjnego będącego przedmiotem konkursu w podziale na poszczególne zadania inwestycyjne.
3. Zakres obejmie w szczególności:
 - opracowanie wielobranżowego projektu zagospodarowania terenu i wielobranżowego projektu budowlanego oraz uzyskanie wymaganych przepisami niezbędnych sprawdzeń, uzgodnień i zatwierdzeń (w tym z konserwatorem zabytków),
 - wykonanie projektów wykonawczych w podziale na poszczególne branże robót w szczególności, między innymi:
 - projekty architektoniczno-budowlane,
 - projekty konstrukcji,
 - projekty drogowe (chodniki),
 - projekty instalacji wodociągowej
 - projekty elementów zagospodarowania terenu i małej architektury dla obszaru założenia,
 - inne specjalistyczne projekty instalacji i sieci (np. oświetlenie terenu, iluminacji),
 - opracowanie przedmiarów robót,
 - opracowanie kosztorysów inwestorskich
 - opracowanie specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót.

XX . INFORMACJA RODO

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych przetwarzanych w Urzędzie Miasta Garwolina jest: Burmistrz Miasta Garwolina, ul. Staszica 15, 08-400 Garwolin, tel. /25/ 7864242, fax /25/ 684 34 66, e-mail: umg@garwolin.pl, NIP: 826-219-77-90;
2. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych osobowych w Urzędzie Miasta Garwolina. Dane kontaktowe inspektora: Błażej Maszkiewicz tel. /25/ 786 42422;
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu dopełnienia obowiązków wynikających z przepisów prawa, na podstawie *art. 6 ust 1 lit. c*, ogólnego



rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (dalej RODO);

4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być: organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa;

5. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane do czasu zakończenia postępowania oraz w celach archiwalnych;

6. posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych (tylko zgoda, umowa oraz zautomatyzowane przetwarzanie i nie dotyczy podmiotu publicznego art. 20 RODO), prawo wniesienia sprzeciwu;

7. ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących, narusza przepisy o ochronie danych osobowych;

8. podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest wymogiem ustawowym. Jest Pan/Pani zobowiązana do ich podania a konsekwencją niepodania danych osobowych skutkować będzie brakiem rozpatrzenia sprawy;

9. Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również w formie profilowania;

10. Dane pochodzą od osób, których dane dotyczą;

12. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne;